

# Léxico, hábitos lectores e interaprendizaje: un análisis de los estudiantes que ingresan a las universidades

Lexicon, reading habits and inter-learning:  
an analysis of the students entering universities

Hugo Marcelo Jara Almeida<sup>1</sup>

*Recibido: 14 de junio de 2024*

*Aceptado: 10 de julio de 2024*

*Publicado: 27 de julio de 2024*

## Resumen

Este artículo contiene una reflexión acerca de la relación entre el léxico, hábitos lectores y el proceso de interaprendizaje de los estudiantes que ingresan a la carrera de Administración de la Universidad Central del Ecuador. Esta relación se enfoca en la aplicación del lenguaje, los recursos didácticos y la capacidad de asimilación del proceso de aprendizaje ante la carencia de un vocabulario fluido. La lectura debe formar parte de la cotidianidad de las personas ya que contribuye al bienestar humano, genera beneficios para el desarrollo del lenguaje y la estimulación mental, permite la adquisición de conocimientos y el desarrollo de la creatividad y, de manera especial, aporta en los procesos de enseñanza de los niños y jóvenes con miras a su educación.

**Palabras clave:** bachilleres; educación superior; hábitos lectores; interaprendizaje; léxico.

## Abstract

This article contains a reflection on the relationship between the lexicon, reading habits and the inter-learning process of students entering the Administration career at the Universidad Central del Ecuador. This relationship focuses on the application of language, didactic resources and the assimilation capacity of the learning process in the absence of a fluent vocabulary. Reading should be part of people's daily lives since it contributes to human welfare, generates benefits for language development and mental stimulation, allows the acquisition of knowledge and the development of creativity and, especially, contributes to the teaching processes of children and young people with a view to their education.

**Keywords:** high school students; higher education; reading habits; inter-learning; lexicon.

---

<sup>1</sup> Magister en docencia universitaria e investigación educativa. Instituto Superior Tecnológico Policía Nacional, drhugojaramsc@hotmail.com  <https://orcid.org/0009-0002-8080-7041>

## Introducción

Hoy en día, cuando la educación superior es criticada, tanto por su sistema como por su implementación, conviene a los maestros y autoridades analizar aquellos elementos que no permiten avanzar, que contienen falencias y complican el efectivo desenvolvimiento de las labores educativas. Los maestros tienen el ineludible compromiso de aportar al conocimiento mediante investigaciones que beneficien al sistema y a sus estudiantes, por tal razón, se aporta en este artículo con una reflexión acerca del léxico, los hábitos lectores y los recursos didácticos del proceso enseñanza-aprendizaje que poseen los estudiantes que ingresan a la educación superior.

Se evidencia que la falta de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas y capacidades lectoras, aspecto básico del aprendizaje en todos los niveles de educación y del uso del lenguaje, es una dificultad recurrente en los estudiantes de Ecuador. Esto, como es de esperarse, entorpece la lectura comprensiva e impide que el estudiante desarrolle las destrezas lectoras fundamentales para el autoaprendizaje y estructuración del pensamiento. Es necesario construir una metodología donde la motivación lleve a las jóvenes a aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción.

La motivación desempeña un rol importante en todos los actos de la vida, rol que es mucho más profundo en la enseñanza sistemática. Se puede afirmar que no existe aprendizaje sin motivación. Por tal razón, el maestro debe incentivar a sus estudiantes, sea generando y presentando ilustraciones, creando situaciones y posibles respuestas, planeando el trabajo en equipo, comprometiéndolos con actividades individuales o colectivas, siendo partícipes de su crecimiento, escuchándolos y animándolos.

Es necesario orientar al estudiante para que pueda desarrollar la capacidad de lectura comprensiva. Más allá de aplicar metodologías y estrategias para resolver aquello, en este artículo se plantean algunos elementos que se deben considerar para el incremento del léxico y los hábitos lectores de los estudiantes en su contexto de convivencia y aprendizaje diario. Plantear estos

elementos dentro de un contexto de crisis como la que atraviesa Ecuador no es una necesidad, sino, una obligación, un compromiso del cuerpo de docentes.

## Antecedentes

En varias oportunidades los maestros han mencionado la falta de competencias básicas de los estudiantes que ingresan a la universidad: hombres y mujeres por igual en destrezas fundamentales del idioma. Parte de las deficiencias de los estudiantes egresados de colegios de Ecuador radica en la falta de comprensión y las inconsistencias lingüísticas y gramaticales en la redacción, la incapacidad para expresar ideas de manera oral y verbal, las barreras para leer y pronunciar de manera correcta, en general, limitado interés por el hábito de la lectura y escritura. Estas críticas demuestran, de alguna manera, que la enseñanza del castellano y de las clases de Literatura han fracasado. La Literatura, asignatura del programa curricular del colegio y la universidad tiene por objetivo capacitar a los niños y jóvenes en destrezas básicas de lecto-escritura.

Sin pretender culpar a los maestros de esta área, debido a que la educación es un tema que incumbe a todos como sociedad, no debe desconocerse que las metodologías que aplican son incorrectas y determinan el nivel de las deficiencias señaladas. La causa identificada es la falta de hábitos lectores, la rigidez en la enseñanza, pobreza de los “objetivos generativos” de los programas de estudio, ausencia de creatividad, “pasivismo pedagógico”, la costumbre de seguir lo establecido y el conformismo profesional.

El maestro tradicional nunca supo que el estudiante sometido al estudio memorístico de las reglas gramaticales es, en realidad, un analfabeto que, aunque sepa leer y escribir de forma mecánica, no es capaz de expresar sus ideas de manera libre, frente a un público. La frase: “tu hijo calla, escucha y acata” de Zapata, refleja esta situación. Quiere decir que el estudiante es obediente con los padres y maestros, estudia las reglas, realiza ejercicios, imita o reproduce los modelos. Aprende retórica, lógica, morfología, sintaxis

y prosodia, luego de innumerables ejercicios es considerado apto para escribir y expresar sus ideas, sentimientos y juicios. Pero, el andamiaje se derrumba cuando se encuentra solo: “no sabe que decir, ahora enmudece y no afloran sus ideas ni pueden ser exteriorizadas”.

El estudiante está más preocupado por cómo se expresa, por el fondo o contenido de lo que quiere comunicar, necesita de alguien que le sugiera cómo hacerlo, le prepare el guion y trasmite las ideas para rellenar el mensaje. El proyecto de “Nuevas alternativas didácticas” puso en vigencia desde 1997 un nuevo sistema de enseñanza-aprendizaje basado en la lectura comprensiva y dinámica. Vale señalar que el cambio curricular se inscribió en el campo de las soluciones como un conjunto de problemas que reconoce la importancia de estudiar a detalle este asunto. Los estudiantes de hoy en día:

- No poseen hábitos de estudio e investigación.
- Poseen una pobreza de vocabulario, limitación que constituye un obstáculo para que puedan expresar sus ideas, pensamientos, criterios con espontaneidad, fluidez y propiedad.
- Son incapaces de mantener un diálogo abierto como adultos y con adultos.
- En ocasiones, no saben qué palabras o expresiones utilizar para darse a entender.
- Con frecuencia utilizan frases estereotipadas, por lo tanto, su expresión es deficiente.

En relación al sistema educativo y los docentes:

- Los sistemas de enseñanza son arcaicos y tradicionales. Subsiste la clase magistral, el dictado, entre otros.
- La mayoría de los docentes universitarios no poseen formación pedagógica.
- No existe un modelo pedagógico universitario que oriente y guíe el quehacer con respecto al diseño, ejecución y evaluación del currículo.

- Existe un significativo porcentaje de deserción estudiantil en las distintas carreras (30,0 % en promedio).
- Hay desconexión entre los planes y programas de estudio con la realidad.
- El programa de estudio es elaborado con asignaturas aisladas, bajo la responsabilidad del docente, con una estructura tipo “índice” de libro.
- Existe escasa integración entre la teoría y la práctica dentro del proceso de formación profesional.
- El examen continúa siendo el único mecanismo de evaluación de los aprendizajes con el cual se verifica la capacidad de retención y repetición de contenidos.
- La superpoblación estudiantil en determinadas carreras sobrepasa la demanda social, con la consecuente desocupación de los egresados.
- Las bibliotecas además de desactualizadas, no están bien dotadas y presentan niveles de desorganización.

Durante las IV Jornadas de Calidad que cubrieron los objetivos de evaluación y las perspectivas a corto, mediano y largo plazo, también se afirmó que la motivación a la lectura y la enseñanza-aprendizaje para la adquisición de hábitos lectores sigue siendo importante. Se recomendó a las personas encargadas de los sistemas educativos, seguir implementando una didáctica centrada en la enseñanza. Otros datos revelados durante dicha jornada fueron:

- Un elevado porcentaje de estudiantes desconocen las técnicas de lectura, esto genera una limitación del vocabulario.
- Durante la jornada de trabajo el docente se dedica a controlar la asistencia de los estudiantes, a recibir reportes, devolver trabajos, leer separatas, explicar documentos en forma magistral, trabajar en pequeños grupos, interpretar contenidos, conducir discusiones, ampliar información, realizar plenarios y plantear tareas.

- Los datos cuantitativos y cualitativos determinan que es probable que la motivación hacia el interaprendizaje pueda darse por intermedio de la aplicación de hábitos de lectura, con metodologías, procedimientos y técnicas posibilitadoras del mismo.

## Propósito

De acuerdo con el criterio de los docentes y no docentes, la ineficacia de la enseñanza de la lectura se refleja entre otros aspectos, en la pobreza de vocabulario con el cual egresan los estudiantes de bachillerato. Los estudiantes en muchas ocasiones desconocen qué palabras o expresiones utilizar para darse entender. Es recurrente el uso de muletillas (o sea, este, a ver, bueno, ¿sabes?) y frases estereotipadas. Por tal razón, sus mensajes son defectuosos y no transmiten de manera clara y directa a los demás. Su expresión verbal y escrita, en definitiva, es deficiente. No pueden organizar sus ideas con frases coherentes.

El *objetivo* de este artículo es analizar los hábitos lectores y léxico de los estudiantes de primer año de la carrera de Administración en la Universidad Central del Ecuador. Se proponen algunos elementos que ayuden a reforzar las metodologías y la incidencia en el interaprendizaje. También se espera desarrollar en los estudiantes conocimientos, destrezas y habilidades que les permita incorporar un léxico y vocabulario más rico en sus actividades y convivencia diaria. Quienes se encuentran involucrados en la educación de niños, jóvenes y adultos, tienen la obligación de afrontar de modo objetivo y con carácter de urgente estas deficiencias mediante análisis exhaustivos y con investigaciones de campo que contribuyan a superar estas falencias más allá del diagnóstico.

El estudiante en formación debe ser un interlocutor respetuoso y respetable, productor de conocimientos útiles, socializante del saber, sujeto valioso en el entorno científico. Debe contar con una actitud positiva que incida en su desarrollo intelectual creativo y responsable, ser consciente de los contextos y coyunturas sociales, capaz de

apropiarse de conocimientos y de la realidad que lo rodea. De esto dependerá el desarrollo de su modelo educativo.

Luego que en 1997 el proyecto “Nuevas alternativas didácticas” desarrollara métodos innovadores para la enseñanza, la situación de la lectura y las metodologías empleadas apunta a otro panorama y nuevos problemas. Blanca Guamangate en su tesis de grado de la carrera de Pedagogía (1996) de la Universidad Politécnica Salesiana identificó que los problemas de aprendizaje de hábitos lectores en los estudiantes de bachillerato de la Academia Cotopaxi se encuentran asociados a la educación bilingüe. Por su parte, Rafael Rubio, quien realizó un estudio comparativo de los niveles de lectura de los estudiantes de sexto año de educación básica en la provincia de Pichincha, reveló las causas de esta dificultad y propuso soluciones y recomendaciones a esta situación. Hizo un llamado al gobierno para que apoye la difusión de libros a bajo costo.

## Problema de investigación

La humanidad atraviesa profundos y vertiginosos cambios. La educación permite a los niños y jóvenes desempeñarse con éxito en este mundo acelerado. La universidad, responsable en gran medida de esa función, debe replantear sus fines, los contenidos y métodos de educación en los diversos estamentos para adecuarlos a ese mundo de transformaciones significativas. Las recíprocas inculpaciones que la educación superior realiza a la educación media, y esta, a la escuela, el juicio que emite la sociedad sobre la calidad educativa, las reformas de planes y programas de estudio y la creciente preocupación por la capacitación del personal docente, son evidencia de que algo anda mal.

Pero, ni el problema ni la responsabilidad de la educación se agotan con este tipo de propuestas. Aquellas personas que tienen en su poder la responsabilidad de enseñar, deben replantearse el problema y las soluciones. Por eso, la lectura es una herramienta clave para el futuro en la medida en que, el individuo que tiene mayor capacidad de

entender lo que lee, estará en mejores condiciones y posibilidades de comprender el mundo y actuar en él.

Leer, escribir, escuchar y hablar, sostiene Goodman, son procesos psicolingüísticos en los cuales subyacen la adquisición, producción y uso del lenguaje. Estos procesos son de corte social, pues, son utilizados por las personas para comunicarse e interactuar. La lectura, así como el habla y la escucha, son formas alternativas de comunicación y aprendizaje. En algunas ocasiones, cuando a los lectores se les solicita que lean un texto cualquiera del cual no hay interés o una experiencia relevante, se manifiestan dificultades profundas.

El avance de la educación, como proceso dinámico y continuo entre el individuo y la sociedad, entre el desarrollo del hombre y el desarrollo social, cultural, económico y político de un país, dependerá de la formación humana y capacidad de captar y proponer soluciones alternativas a dichos problemas. Estos problemas consisten en la disminución de la capacidad para resolver problemas; dificultades de expresión en equipo en forma fecunda, responsable y participativa; de las destrezas y hábitos de lectura, para aplicar en forma creativa y efectiva el conocimiento teórico; para el desarrollo de formas superiores de abstracción y trabajo intelectual.

La educación debe procurar el desarrollo integral de la personalidad que es el pilar para una actitud crítica frente a la vida. El vocabulario aumentará a medida que se rescaten los hábitos lectores y se satisfaga el “hambre de conocer palabras”. Reconocer el valor de la lectura, no solo como puerta del conocimiento, sino, como requisito indispensable para el desarrollo del mensaje escrito, debe apuntar a la reflexión sobre las necesidades de rescatar el hábito de la lectura, replantear sus fórmulas de enseñanza y aumentar a mediano plazo el número de lectores.

Es necesario investigar las interacciones entre docente y estudiante con relación a los procesos concomitantes que ocurren en el trabajo académico de animación a la lectura. Este ámbito operativo tiene entre sus efectos inmediatos el interaprendizaje, la adquisición de hábitos de lectura y, por supuesto, el mejoramiento del

léxico. Por tal razón, este artículo propone que los hábitos lectores constituyen un nuevo sistema de interaprendizaje y de desarrollo del léxico en los estudiantes que ingresan a sus carreras universitarias.

El lenguaje es el medio de comunicación que se expresa mediante los signos orales y escritos, cada uno con un significado propio. En un sentido amplio, se entiende por lenguaje cualquier procedimiento que sirva para comunicarse, aunque algunas escuelas lingüísticas lo entienden como la capacidad humana que conforma al pensamiento o la cognición.

## Metodología

El diseño metodológico de esta investigación es transversal. Se realizó en la Universidad Central del Ecuador: participaron 1800 estudiantes, 16 profesores de la Facultad de Administración, 12 profesores pertenecientes a otras facultades y la persona responsable de la materia de Comunicación Oral y Escrita. En total, se obtuvo el apoyo de 1852 personas entre estudiantes, profesores y directivos. Los resultados siguen a continuación:

- En el 40 % de encuestados hay ausencia de hábitos de lectura.
- El 32,23 % señaló que dedican a la lectura media hora diaria
- El 42,05 % indicó que leen la prensa los fines de semana.
- El 60,0 % afirmó que la materia en la que más se destacan son matemática y contabilidad.
- El 46,0 % sostuvo que el profesor utiliza el discurso magistral en sus clases.
- El 49,04 % afirmó que existe una inadecuada aplicación de técnicas grupales que conlleva a la pérdida de tiempo e incumplimiento de las tareas.
- Hay situaciones confrontables en cuanto a la relación profesor-estudiante. De 1065 estudiantes, el 60,0 % afirmó que

la relación es horizontal, mientras que el 22,0 % dijo ser vertical y un 18,0 % no contestó.

- El 20,0 % expresó que el docente se dedica a repartir documentos, el 11,0 % a controlar el orden en el aula, el 18,0 % a constatar asistencia y el 13,0 % a facilitar el aprendizaje.

## Maneras de abordar el estudio

Estos resultados son abordables desde dos aspectos: desde su uso y desde la estructura. Con relación al uso, se encuentra relacionado con los campos del conocimiento, tales como, la comunicación, informática, literatura, sociología, los idiomas, la psicología y las ciencias políticas. Las distintas investigaciones acerca del lenguaje indagan el sentir de las personas, el significado de sus palabras, lo que hablan, piensan y escriben a fin de comunicarse. De esta manera el análisis de los contenidos se incorpora a la variación lingüística, la crítica literaria y circunstancias sociales que definen los comportamientos lingüísticos de quienes integran el conglomerado idiomático. Estos estudios también se enfocan en la manera en que la lengua determina las conductas humanas.

El lenguaje, como sistema de comunicación verbal y no verbal, está conformado de un conjunto de palabras que, organizadas de manera precisa provocan razonamientos y emociones. En lexicografía, se trata de ordenar las palabras según su historia, origen y significado. Este sistema complejo incluye reglas gramaticales que guían la selección y combinación de palabras para transmitir significados que se adaptan a las personas, grupos o géneros literarios. En cuanto a la estructura, esta es objeto de estudio en la lingüística y, su uso y configuración varían según la escuela a la que pertenezca.

El lenguaje como expresión de la comunicación escrita se refleja en la conformación y estructuración del texto y, en la manera de ordenar las palabras y oraciones para que sean un todo coherente. La comunicación escrita plantea métodos que permitan la traducción de una lengua a otra con la máxima exactitud posible. En el ámbito

de la traducción mecánica, las computadoras son las encargadas de la información requerida para realizar estudios más sistémicos y organizados. Los lingüistas comparativos estudian el lenguaje como un sistema de comunicación, identificando y agrupando las palabras en familias que compartan un origen común.

Los estructuralistas, por su parte, sostienen que: “el lenguaje tiene tres niveles organizados jerárquicamente: sonidos, combinaciones de sonidos para formar las palabras y combinaciones de palabras para formar las oraciones y las frases” (Allan 1993). En el plano fonemático se estudian los sonidos; en el morfemático, las combinaciones de los sonidos en unidades con significado (los morfemas y sus combinaciones para formar palabras); en el sintagmático, las combinaciones de palabras que forman oraciones y frases. Estudiosos generativistas sostienen que “el lenguaje es el conocimiento inherente de los seres humanos que les permite la competencia lingüística” (Anaguano s/f). Estudian dentro del lenguaje la capacidad para adquirir un idioma y su proceso.

## Definición de lenguaje

El lenguaje es “la capacidad propia de la especie humana para comunicarse por medio de un sistema de signos vocales (o lengua) que pone en juego una técnica corporal compleja y supone la existencia de una función simbólica y de centros nerviosos genéticamente especializados. Este sistema de signos vocales empleados por un grupo social (o comunidad lingüística) determinado constituye una lengua particular” (Enciclopedia Encarta).

El lenguaje ha sido estudiado desde distintas aristas. La psicolingüística determina su relación con el sujeto; la sociolingüística explora su relación con la sociedad, investigando las relaciones simbólicas como los sistemas que conforman una lengua universal. Además, analiza las relaciones específicas entre una lengua particular y un determinado grupo social, así como las interacciones entre esta lengua y sus hablantes. En síntesis, el lenguaje es el conjunto de sonidos articulados o de palabras que expresan ideas o sentimientos.

El lenguaje consta de sonidos, los sonidos son elementos indispensables del lenguaje articulado y constituyen el lado fonético o acústico del lenguaje. Los factores que influyen en el uso del lenguaje son:

- Fisiológico: permite que el organismo emita sonidos.
- Gramatical: el texto debe presentar una estructura.
- Semántico: la mente debe tener la capacidad de entender lo que se habla.

## Lectura

Las unidades mínimas portadoras de significado es el morfema que puede ser una palabra, un prefijo o sufijo. Por ejemplo, en la palabra “pasamano” existen dos morfemas: “pasa” y “mano”. Estas se organizan de acuerdo con la función que desempeñan en la oración. Los géneros de los morfemas se articulan con los fragmentos del discurso, estructurados mediante nombres y verbos, así como con prefijos, sufijos y distintos componentes de las palabras que estructuran a los sintagmas que pasan a formar parte de estructuras mayores como son las oraciones y párrafos.

Es indispensable que en el lenguaje humano, el hablante asocie los sonidos o brinde a este un significado y, que este significado sea recibido y entendido por otros individuos que coincidan con la misma lengua. De modo que los mecanismos de comunicación del lenguaje, asociando los sonidos con los significados, sitúen a la gramática como el proceso que conecta el pensamiento y las ideas con el lenguaje hablado. “La comunicación humana es un proceso que combina la actividad de los órganos del habla, la estructura gramatical y los significados denotados y comprendidos” (Enciclopedia Encarta).

El lenguaje hablado examina desde el punto de vista físico y fisiológico, el aspecto material de los sonidos, más no su función expresiva. En términos consensados, es “la ciencia que estudia el material sonoro de una lengua” (Enciclopedia Autodidáctica Interactiva Océano). Como ciencia descriptiva, la fonética transcurre en el plano sincrónico y se limita a la observación de los sonidos con todas sus variedades: los espontáneos

y los condicionados a los sonidos vecinos. En el aprendizaje de un idioma la fonética y la ortología son partes complementarias. Por último, la fonética, es “la ciencia que estudia los sonidos articulados que poseen un valor de signo y son emitidos por el que habla y percibidos por los que escuchan” (Ibid.).

## Conclusiones

Se concluye que en Ecuador existe una problemática asociada a la enseñanza de la lectura y del idioma que se refleja, entre otros aspectos, en la pobreza de vocabulario con el que egresan los estudiantes de bachillerato. Esta limitación constituye un serio obstáculo para la expresión de las ideas con espontaneidad, fluidez y propiedad en el contexto de la educación superior. Este es el resultado del sistema de educación: la escuela y el colegio que no preparan con eficiencia a los niños y jóvenes para utilizar el idioma como instrumento de interrelación y comunicación social.

Los docentes esperan que el estudiante sean un interlocutor respetuoso y respetable, productor de conocimientos útiles, socializante del saber, que aporte al quehacer científico. Su actitud debe ser de superación universitaria, intelectualmente creativo y responsable y, consciente de los problemas sociales, capaz de adoptar una actitud crítica que le permita apropiarse de conocimientos y transformar la realidad mediante la participación activa en su propia formación y en el desarrollo de su modelo educativo.

El docente, por el contrario, debe estimular el criterio, la creatividad e inspiración del joven. Estos cambios pueden impulsarse mediante la motivación a la lectura y profundización de su léxico para que el estudiante atravesara una adaptación activa, real e innovadora. Que su aprendizaje se desenvuelva en una relación dialéctica edificante y enriquecedora entre sujeto y medio.

Es necesario construir consensos en la mira de marchar hacia el progreso, para que las universidades continúen enfrentando de mejor manera los desafíos socioeconómicos del país y las necesidades de formación del capital humano. Los jóvenes deben desenvolverse y expresarse con

propiedad a nivel de lecto-escritura, que puedan mantener un diálogo abierto como adultos para hacerse entender. En definitiva, para que exterioricen y expresen sus ideas, pensamientos y criterios. Es necesario que los maestros actualicen sus conocimientos, que empleen los materiales adecuados de la educación moderna para que los estudiantes presten atención y se interesen por la lectura comprensiva.

## Bibliografía

- Allan, Edgar. 1993. *Como fomentar un taller de creatividad literario: en el hogar y en el aula*. Ediciones Vida Integral.
- Anaguano, Germán. s/f. *Lenguaje y comunicación*. Editorial Susaeta S.A. Edición Sección de Capacitación
- De Oliveira, María 1990. *Dinámicas de literatura infantil*. Sao Paulo: Ediciones Paulina.
- Enciclopedia Autodidáctica Interactiva Océano  
Enciclopedia Encarta.
- Jara, Hugo. 1995. *Técnicas para una lectura comprensiva*. Quito.
- Mena, Soledad. 1994. *Guía de animación a la lectura. Reforma curricular en marcha*. MEC-Unicef.
- Mentor Interactivo Océano. Enciclopedia Temática Estudiantil.
- Padrón, Olga. 1993. *Cómo hacer de la lectura en el aula*. Caracas: Ediciones Ekaré - Editorial Ex. Libris.
- Parra, Alcides. 1995. *La lecto lectura como goce literario*. Editorial Magisterio.
- Pérez, Lourdes. s/f. *Aprendamos a leer*. Proandes-Unicef - Editorial Argudo Hno.